

Růženec

(latinsky *rosarium*, „Zahrada růží“) je meditativní opakovací modlitba široce rozšířená mezi katolíky. Je považována za tradiční symbol římsko-katolické církve a významný prvek mariánské úcty.

Ř Jako růženec se označuje též pomůcka, která má podobu šňůrky s navlečenými korálky a křížkem, která slouží k tomu, aby se modlící nemusel rozptylovat počítáním jednotlivých dílčích modliteb. Tato pomůcka má i úspornější podoby, například růžencový prstýnek.

www.wikipedia.cz



Katechismus o růženci

§ 2678 - Vznik růžence

Středověká zbožnost Západu vyvinula modlitbu růžence, která lidu nahrazovala modlitbu hodin. Na Východě zůstala litaniová forma *Akathisu* a *Paraklize* bližší chórovým modlitbám byzantských církví, zatímco arménská, koptská a syrská tradice dávaly přednost lidovým hymnům a chvalozpěvům ke cti Matky Boží. Avšak ve *Zdrávas, Maria*, v *Theotokii*, v hymnech svatého Efréma nebo svatého Řehoře z Nareku zůstává tradice modlitby v zásadě tatáž.

§ 1674 - Formy zbožnosti

Kromě obřadů svátostí a svátostin musí katecheze brát v úvahu i různé formy zbožnosti věřících a lidových pobožností. Náboženské citění křesťanského lidu si našlo v každé době své projevy v různých formách zbožnosti, které obklopují svátostný život církve, jako např. uctívání ostatků, návštěvy svatyní, poutí, procesí, křížová cesta, náboženské tance, růženec, medailky atd.

www.maria.cz

Myšlenka na den:

Jsi mnohem obsáhlejší a bohatší, než by kdokoliv, ať už ty nebo druzí, dokázal vyjádřit. Zahod' nálepky a žij tajemstvím, které tě oživuje!

(M. Salamolard, Staň se sám sebou)